

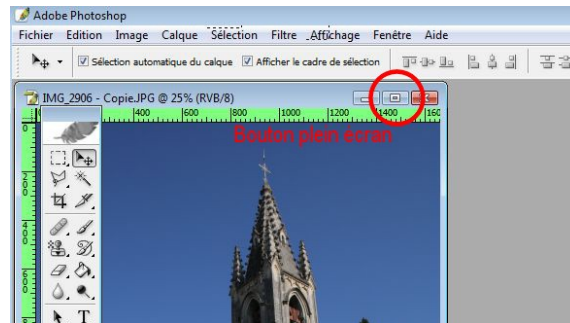
Redressement des perspectives avec Photoshop

Pour cette démonstration, je vais prendre la photographie d'une église avec son clocher. La hauteur de ce monument demande en général de pencher l'appareil photo assez en arrière ce qui a pour effet de déformer très sensiblement les verticales.

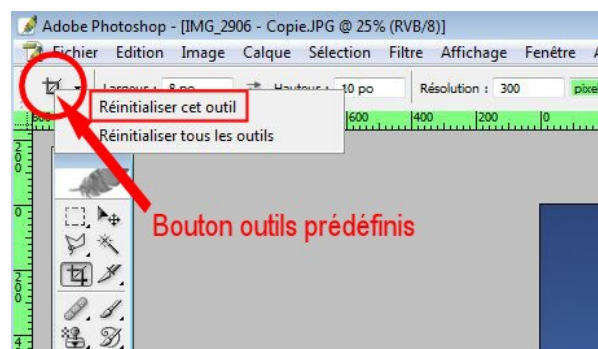
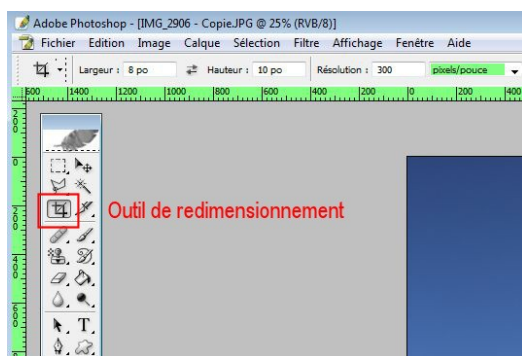
Voici la photo originale :



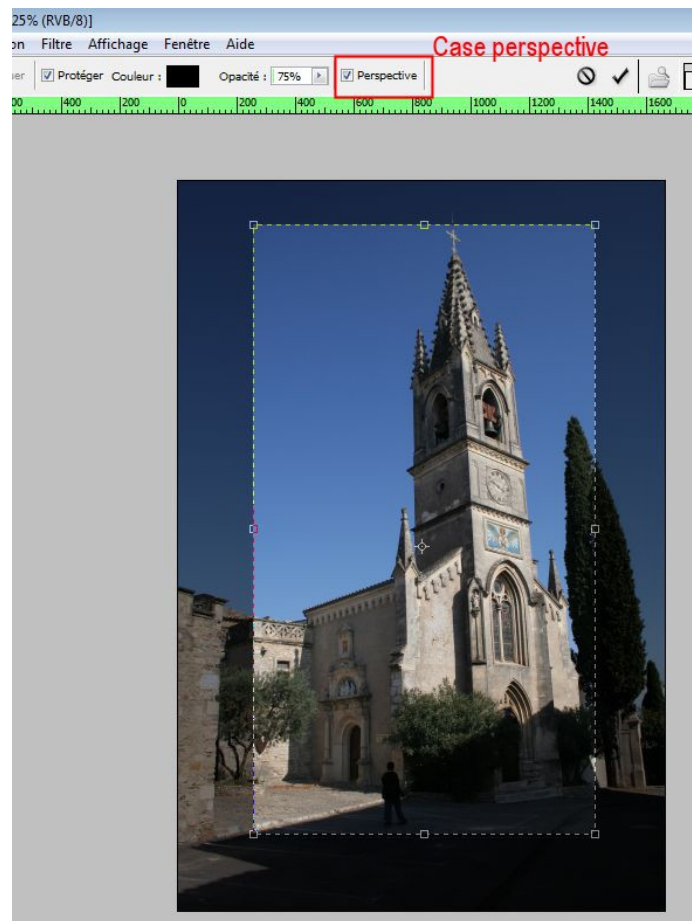
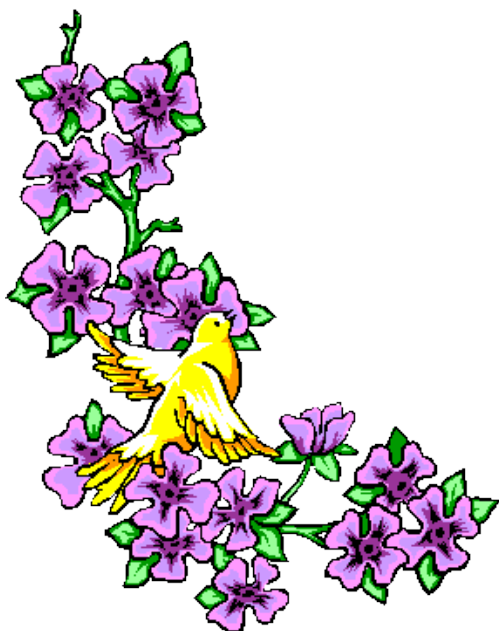
Commençons par charger notre image dans Photoshop et affichons la plein écran à l'aide du bouton ad-hoc (voir ci dessous)



Ensuite sélectionnez l'outil de redimensionnement. Nous avons besoin de l'utiliser à main levée, il nous faudra donc éventuellement effacer les indications de réglage de cet outil en cliquant du clic droit sur le bouton des outils prédéfinis et en cliquant ensuite sur « réinitialiser cet outil »



Puis tracez un cadre de dimensions quelconque sur l'image et cochez la « case perspective » comme indiqué ci-contre.





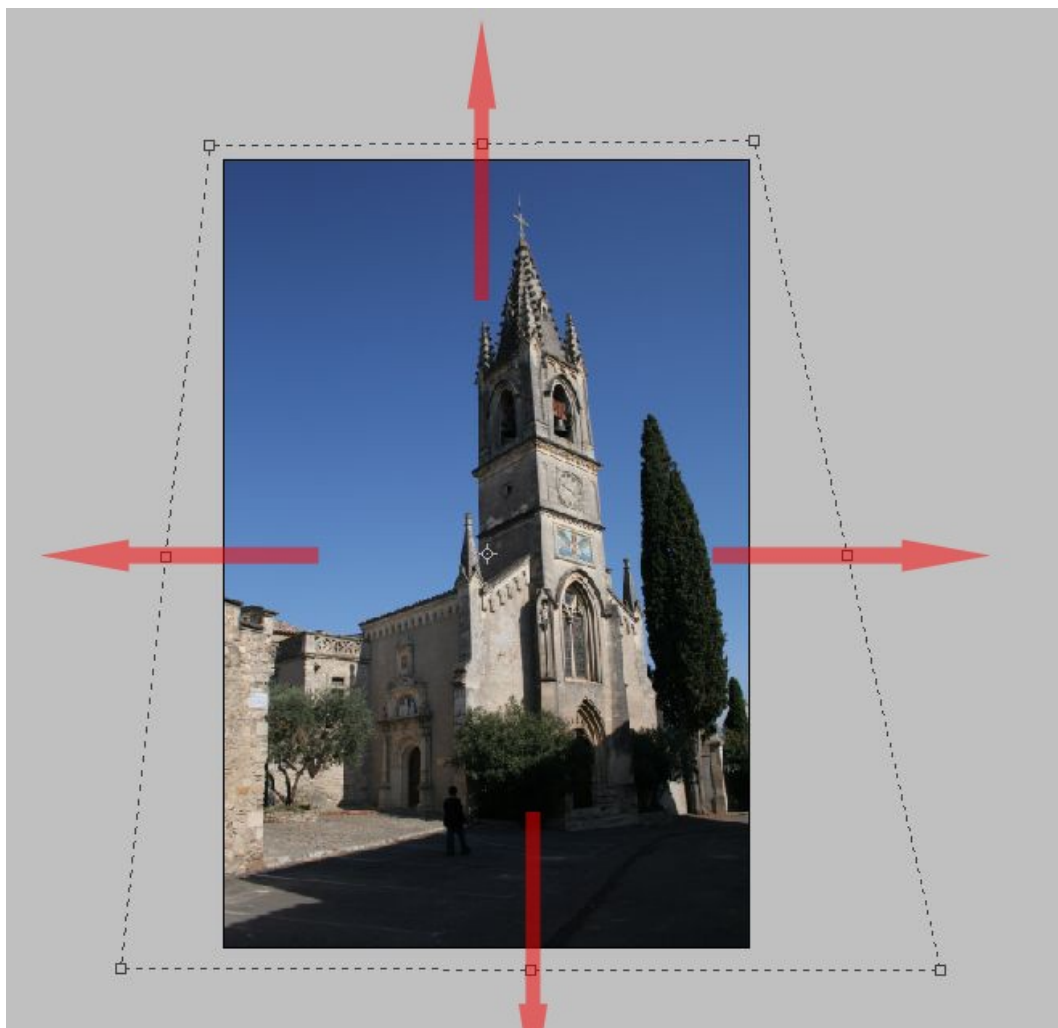
Puis à l'aide des poignées d'angle et des poignées latérales faire en sorte d'aligner les côtés droit et gauche sur un élément vertical de l'image.

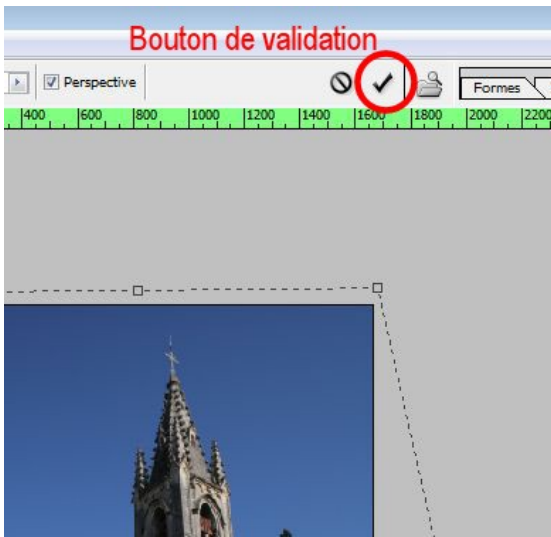
Voir ci-contre

Faites tout de même attention que l'élément choisi soit vraiment vertical dans la réalité... il y a quelquefois des vieilles architectures qui ne sont plus vraiment d'aplomb...

Puis à l'aide des poignées latérales uniquement repoussez les ligne en dehors de votre image

Voir ci-dessous





Cliquez maintenant sur le bouton de validation.

Voir ci-contre

Vous allez obtenir une image avec les bords déformés mais dont les verticales sont maintenant bien verticales

Voir ci-dessous

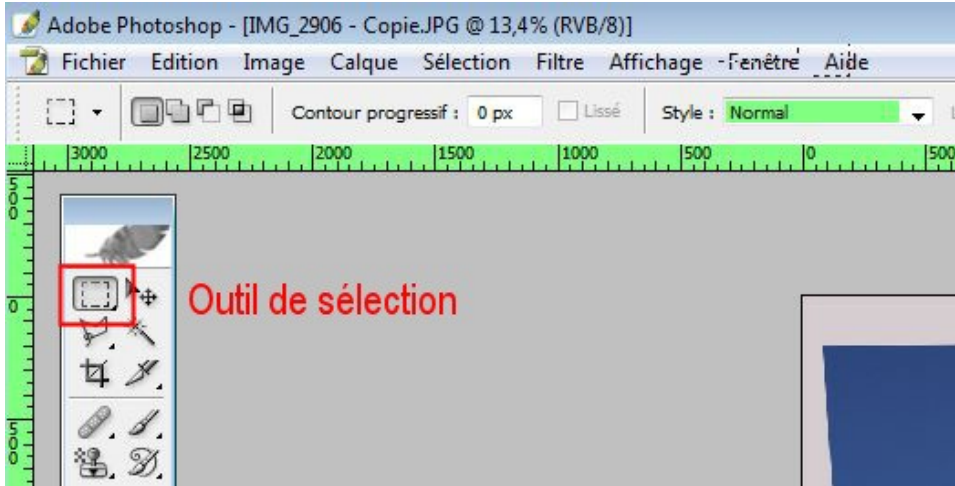
S'il arrivait que ce ne soit pas vraiment le cas il vous faudrait revenir en arrière et simplement recommencer l'opération



A ce stade, vous vous rendez bien compte que quelque chose cloche un peu..... bien sur nous avons des verticales verticales mais le monument à pris quelques vitamines de trop et a poussé un peu trop en hauteur... il nous faudra donc ramener sa taille à de justes proportions.

Voici ce que nous allons faire :

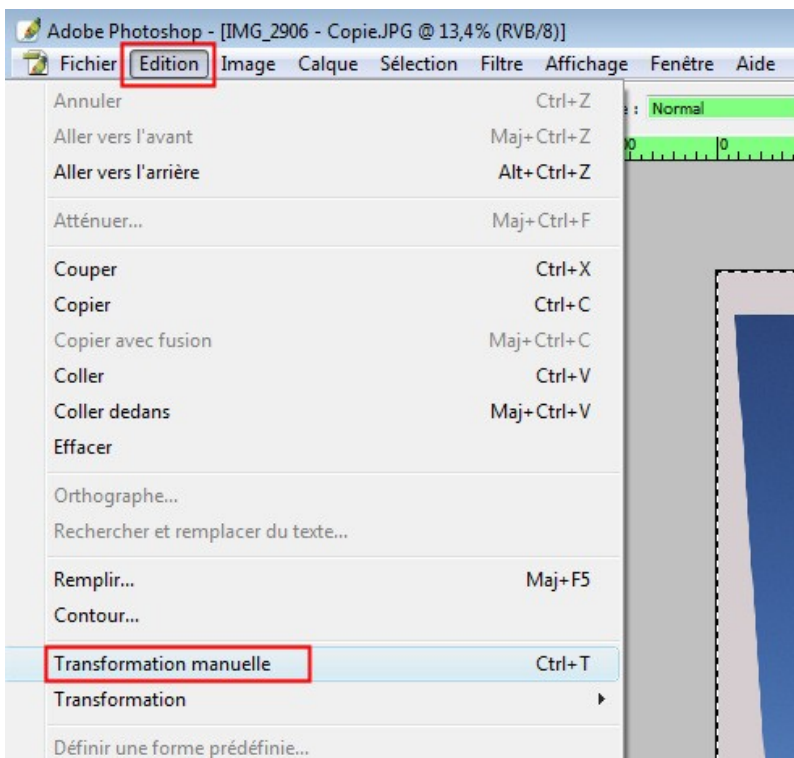
Note : il se peut que la déformation se fasse en largeur et non en hauteur comme ici... il suffira de faire la prochaine opération dans le sens de la largeur au lieu de la faire en hauteur comme nous allons le faire ici.

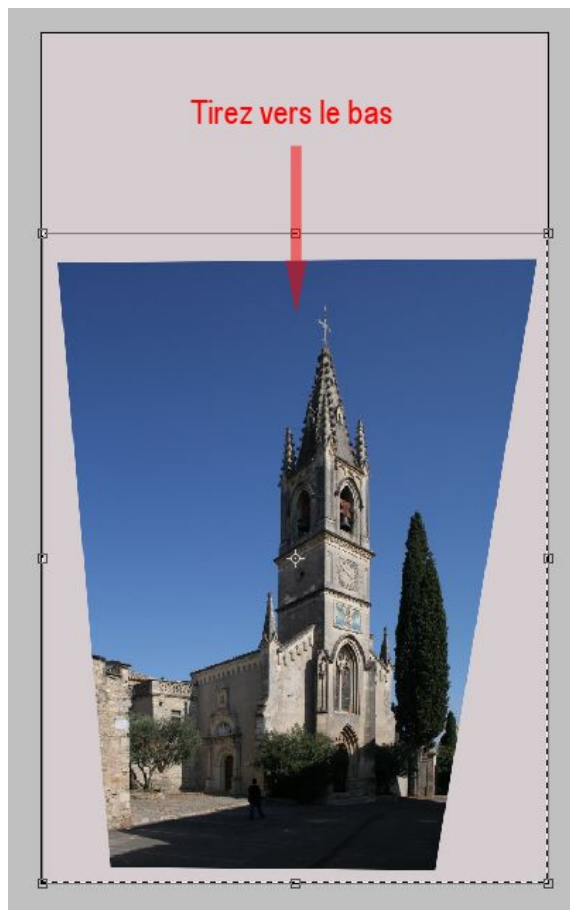


Cliquez sur l'outil de sélection et choisissez l'outil de sélection rectangulaire (un clic droit sur ce bouton vous permettra de choisir le bon) et sélectionnez la totalité du cadre comme ci-dessous.



Ouvrez ensuite le menu « Edition, Transformation manuelle »



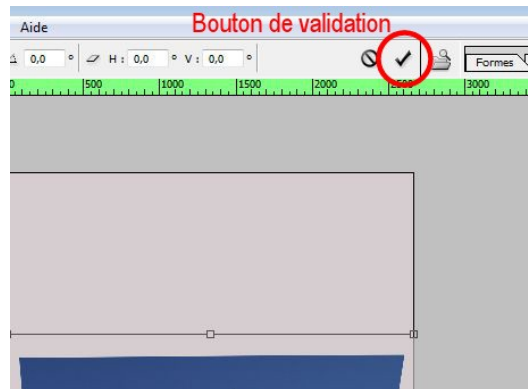


Cliquez sur la poignée latérale du haut et tirez vers le bas.

Arrêtez vous quand vous jugez que les proportions sont revenues à la normale.

Vous pouvez consulter votre original si vous n'êtes pas sûr.

Puis validez à l'aide du bouton de validation



Il nous reste maintenant à recadrer normalement avec l'outil de recadrage déjà utilisé mais sans intervenir cette fois sur la perspective pour obtenir un cliché de forme conventionnelle.

Bien entendu nous allons perdre un peu d'information sur les bords de la photo... mais il suffira à l'avenir d'y penser lors de la prise de vue et de cadrer un peu plus large en prévision des rectifications de perspective éventuelle.

Vous pouvez maintenant enregistrer votre travail et admirer le résultat :

